
amirart1969
السنة ٢٩ - العدد ١٥٢٨ - ٢١ يوليو ١٩٨٥ - الثمن ٢٠ قرشا
سمير
للشباب - للبنات - للجميع ..
من سن ٨ الى ٨٨
الهدية : كوتشينة
مصر أولادك كرام
سوف تحظى بالمرام
مصر أنت أغلى درة
يا بلادى عيشى حرة
أوفياء يرعوا الزمام
باتحادهم واتحادى
فوق جبين الدهر حرة
واسعدى رغم الأعادى



مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
٦٢٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير:
نتيلة راشد
"ماما لبنى"
نائب رئيسة التحرير:
چيهان فريجة
مدير التحرير:
مستور سالم مستور
نائب مدير التحرير:
رمسيس كامل
سكرتير التحرير:
محمد أحمد عثمان

الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى جمهورية مصر العربية . سبعة جنيهات بالبريد العادى . وفى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى . والباكستان خمسة عشر دولارا . او ما يعادلها بالبريد الجوى وفى سائر انحاء العالم اربعون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج . م . ع نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية .

وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

سعر النسخة فى الخارج فئة ١٠٠ مليم للقارىء فى مصر . سوريا ٢٠٠ ق . س لبنان ٢ ق ل الاردن ٢٠٠ فلس الكويت ١٦٠ فلسا العراق ١٦٠ فلسا السعودية ريالان غزة والضفة ٢٠ سنتا السودان ٣٠ قرشا المغرب ٣٠٠ مليم تونس ٣٠٠ فلس الخليج ٢٠٠ فلس اليمن الشمالية ٣ ريالات كندا ١٥٠ سنتا البرازيل ١٢٥ سنتا ايطاليا ١٠٠ ليرة استراليا ١٥٠ سنتا .



من المشاهير

عمر بن عبد العزيز .. اشهر الخلفاء الامويين
ابو بكر الصديق .. اشهر الصحابة .
هارون الرشيدى .. اشهر الخلفاء العباسيين .
المعز لدين الله .. اشهر الخلفاء الفاطميين .
امير حليم صادق - شارع عمر مكرم - مغاغة - المنيا



الكلمات المتقاطعة

رأسيا :

٢ - يستخدم فى صنع الطائرات
٣ - .....
٤ - ضمير المتكلم - تلميذ .
٥ - شعر .
٦ - اداة استفهام (معكوسة) - يرفض
٧ - من الاعداد - أحد الانبياء
٨ - رخو .
٩ - يترك (معكوسة) - مذنب (معكوسة)
١٠ - تجدها فى مبارك - ثلثا خطر .
١١ - نصف معدن - نصف وائل
١٢ - أدمر - نحطمه (مبعثرة)
١٣ - تجدها فى والى
١٤ - للتمثيل فوقها (معكوسة)
١٥ - ضمير الغائب
١٦ - فى الشرايين
١٧ - متشابهان

أفقيا :

١ - طرد الهكسوس من مصر - مطرب مصرى عاطفى .
٢ - نصمت - عاصمة محافظة البحيرة .
٣ - وطا .
٤ - .....
٥ - مصيف مصرى (معكوسه) نسام .
٦ - عاصمة السودان - هادى «مبعثرة» .
٧ - عاصمة يوغوسلافيا - يضلل (معكوسه) .
٨ - بحر .
٩ - .....
١٠ - مدينة يلتقى عندها النيلان الازرق والابيض - احدى غزوات الرسول عليه الصلاة والسلام .

ارسلها الصديق : حسن محمود حسين
بورسودان

أهلاً بالأصدقاء فى كل مكان

دائـرة



اصل كلمة الشرطة يرجع الى العصر الاموى .. ففى عهد الخليفة عبد الملك ابن مروان تم انشاء جهاز للحفاظ على الامن وتم وضع شريطة من قماش فوق ثوب رجل الامن ومن هنا اطلق على نظام الامن اسم الشرطة .

كانت الهند اول دولة تستخدم السكر وكان يسمى الملح الهندى وحينما عرفه العرب اطلقوا عليه اسم السكر .

مدحت عاطف عبد العال - شارع عبد المنعم رياض - ابوتيج - اسيوط .

● اول من وضع صورته على العملة هو : الاسكندر المقدونى

محمد رجب محمد - ببا بنى سويف

الصحفى

بينما كان الصحفى المجرى «جوزيف بيرو» .. يتجول بين ماكينات الطباعة . استرعى انتباهه الحبر المستخدم فى الطباعة .. فكر «جوزيف بيرو» فى استخدام هذا الحبر فى اقلام للكتابة ..



المعارف



● تسجل العين فى اليوم الواحد مالايقل عن ٥٠ الف صورة .
ان شبكة العين الواحدة تحتوى على ١٢٠ مليون خليه رؤية

محمد محمود على – محرم بك – الاسكندرية

الحصان العربى

يطلق عليه امير الامراء .. يليه فى الدرجة الحصان الانجليزى ثم الفرنسى ثم النمساوى الابيض اللون .. وكشفت الدراسات التى قام بها علماء الحيوان وايدتها خبرات اصحاب ومدربى الخيول .. ان الحصان مرهف الحس لحالة صاحبه النفسية .. فلمسه فى يده او نظرة فى عينيه كفيلة بان تفصح للحصان عن مزاج صاحبه ..

علاء الدين احمد عادل – ١٧ شارع الهاوى – العجوزة .
مبروك فوزك بمجلد سمير

المخترع

وتمر الاعوام ويتمكن «جوزيف» من ابتكار أول قلم جاف سنة ١٩٣٨ بالتعاون مع اخيه الكيميائى «جورج بيرو» .

احمد مختار احمد – الخارجة الوادى الجديد .

النخلة و أسماؤها



والودية : اذاكانت صغيرة
القاعدة : اذا كانت قصيرة فى متناول اليد
جبارة : اذا صار لها جذع فى متناول اليد
العيدانه : اذا ارتفعت عن ذلك
باسقة : اذا ازداد ارتفاعها .
سحوق : إذا تناهت فى الطول
كارمة : اذا كانت على الماء
بكور : اذا كانت تدرك فى اول النخل
خضيرة : اذا كان سعفها منتشرا

محمد ادريس عثمان بورسودان – السودان

أثقل الأشياء

سئل الفيلسوف البريطانى برتراند راسل عن اكبر عبء يحمله الانسان فى هذه الدنيا . وفكر الفيلسوف قليلا ثم قال "عندما يشعر الانسان انه لايحمل عبئا على الاطلاق . والفراغ هواكبر عبء يحمله الانسان"



سامح الشحات احمد – المحلة الكبرى

كلمات مضيئة

● الوقت كالمال .. قيمة كل منهما فى جودة إنفاقة وحسن استعماله

احمد حليم صادق – مغاغة •

حل الكلمات المتقاطعة



أولادي أحبابي قالي

نتمنى ان نخلق جيلا من رواد المكتبات .. وفيما يبدو ان امانينا سوف تتحقق . فقد نجحت فكرة اقامة مكتبة ونادى سمير فى الاحياء والمحافظات والاقاليم المختلفة .. وانهالت علينا الجوابات بافتتاح : مكتبات واندية سمير فوق الأسطح . وفى اكشاك الحدائق او فى بدروم البيت .. بعض الاصدقاء قام بتنظيف قطعة ارض مهجورة لاقامة مكتبة ونادى سمير .. كم ابهجنا هذا النجاح .. انه انتصار هائل لفكرة بدات من قاعة صغيرة . انها قاعة الارابيسك فى دار الهلال . بها يلتقى القراء . يتعارفون . ويتصادقون . ويتبادلون الكتب . ومن يعرف شيئا يعلمه لصديقه الجديد .. يعلمه الشطرنج او يلاعبه تنس الطاولة ..

وهذه القاعة . بالنسبة لنا اسرة تحرير مجلة سمير تشبه المعمل . نلتقى بقرائنا . ونسالهم الراى والمشورة .. مثلا سالنا عن نشيد بلادى .. بلادى الذى ننشره على غلاف وصفحات هذا العدد .. من يحفظه كاملا ؟ وتبين من الاجابة . أن لا احد يعرف هذا النشيد كاملا . لذا ننشره فى هذه المناسبة الوطنية الغالية .. وبقية القصائد نهديها لكل من يحب الشعر . ويتمنى ان يكون شاعرا ..

وتلقينا عشرات الجوابات . ويسالنا القراء الاعزاء عن جمع كوبونات المكتبه والنادى .. والمطلوب فقط جمع الكوبونات التى نشرت فى عدد ٣٠ يونيه . وعدد ٧ يوليه ١٩٨٥ .. مطلوب جمع ٢٥ . كوبونا . من مجلات الاصدقاء فى الحى ونعد بنشر هذا الكوبون مرة اخرى فى عدد ٤ اغسطس . وعدد ١١ اغسطس ٨٥ . وسوف نبعث بمجلد سمير وبالقصص لتكون النواة الاولى لافتتاح المكتبة ونادى سمير .. ونتمنى مراعاة كتابة العناوين بوضوح لتسهيل مهمتنا . ومهمة البريد .. الوعد الثانى . ان انشر الاسبوع القادم . حكمة القارى العزيز الذى القاها فى ندوة بمناسبة افتتاح مكتبة ونادى سمير فى الدقهلية .. انها حقا جديرة بالنشر .. كل حبى

ماما لبنى



العبقري ز-ز
وأستاذه
زيكو زكي .. و ..
اختراع عصري
كتبها: حسن نعيم
رسمتها: مديحة متولي



علشان تمرنوا عقلكم شوية - ده تمرين رياضي بسيط ياخد منكم خمس دقائق !!



دلوقت هم ينشغلوا بالتمرين وأنا أقدر أستريح شوية، أو أصلح الكراسات !!



إيه ده؟ - آلات حاسبة ؟!



تيك - تيك - تيك
تيك



أنا إديتكم التمرين ده علشان تمرنوا عقولكم مش صوابعكم!



جميع الآلات الحاسبة على مكتبي هنا بسرعة!



وانت يا عبقري زمانك - عندك آلة حاسبة زي الآلات دي ؟!
لا يا أستاذ - ماعنديش آلة حاسبة زي الآلات دي !!


من هنا أراقب الموقف.. مافيش فى جيبه ولا فى شنطته ولا فى مكتبه أى حاجة، لكن أنا عندى قلم فيه عدسة أعرف بها سرّه !!


حاجة عجيبة! بيعمل إيه بعدسة الساعاتى - لما أقرب منه شوية!


حركة خلفية - هجوم بطئ؟!


ناولنى العدسة دى يا زيكو!


مينى آلة حاسبة متخفية فى سلسلة مفاتيح، كان معاك حق لما قلت ماعنديش آلة زيهم!
اخترعتها علشان بتوفر الوقت - يا أستاذ - سماح يا أستاذ!


سامحه يا أستاذ - سامحه المرة دى!
لا - مش ممكن!
إهئ.. إهئ!


كل واحد مكانه.. أما إنت يا ز-ز مكانك..
فين يا أستاذ؟ فين؟!


فى قلبى - يا - عبقرى!

تذكروا .. لما تكبروا



نشيد بنى مصر

بنى مصر مكانكمو تهيا
فهيا شيدوا للملك هيا
خذوا شمس النهار له حليا
الم تك تاج اولكم مليا ؟!
على الاخلاق خطوا الملك وابنوا
فليس وراءها للعز ركن
اليس لكم بوادى النيل عدن
وكوثرها الذى يجرى شهيا ؟!
لنا وطن بانفسنا نقيه
وبالدنيا العريضة نفتديه
اذا ماسيلت الارواح فيه
بذلناها كان لم نعط شيئا
لنا الهرم الذى صحب الزمانا
ومن حدثانه اخذ الامانا
ونحن بنو السنا العالى نمانا
اوائل علموا الامم الرقيا
نحن فداك مصر كما حيينا
ويبقى وجهك المفدى حيا



نشيد
بلادى بلادى

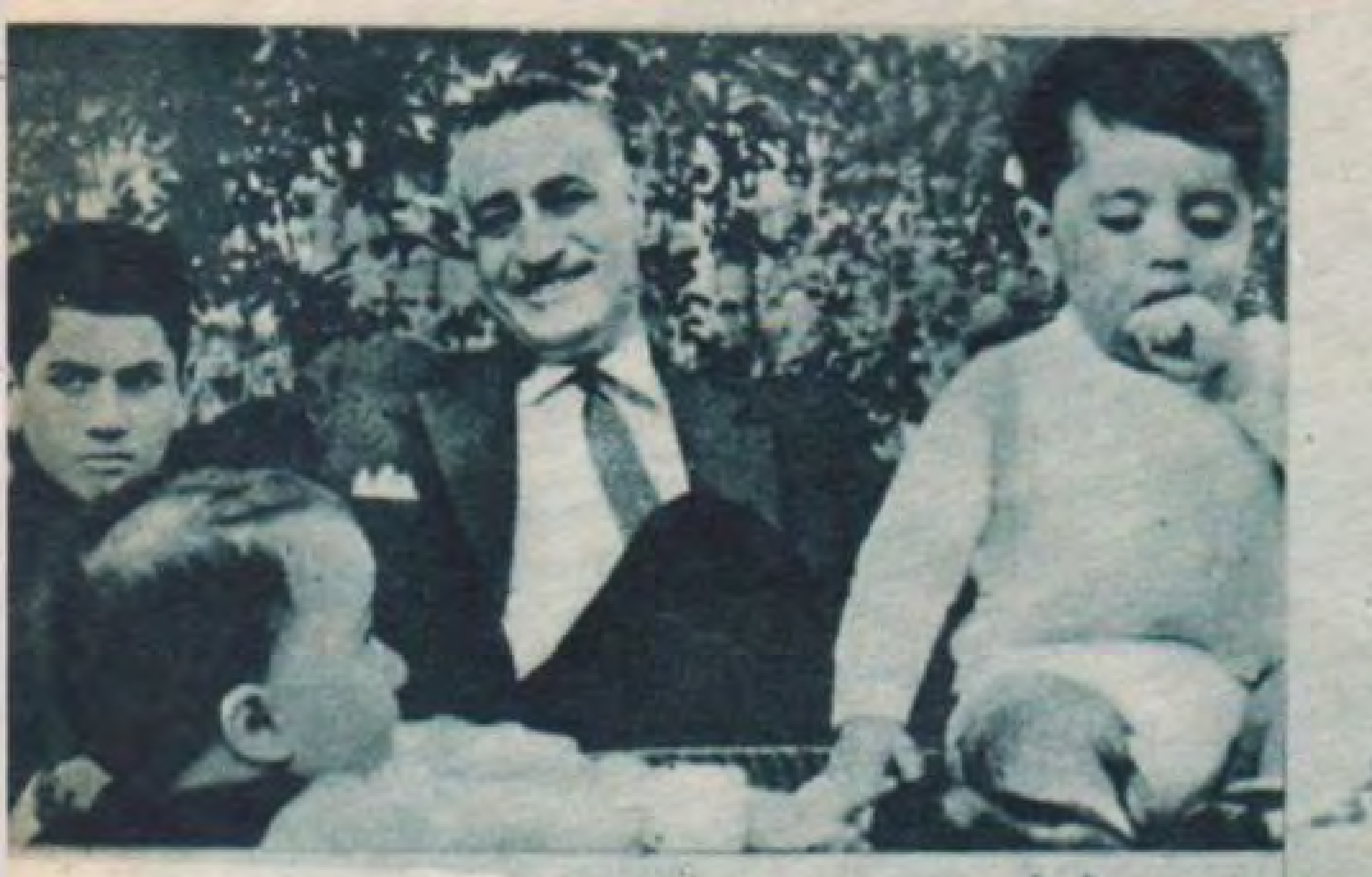
بلادى بلادى بلادى
مصر يالم البلاد
وعلى كل العباد
مصر يا ارض النعيم
مقصدى دفع الغريم
مصر اولادك كرام
سوف تحظى بالمرام
مصر انت اغلى دره
يابلادى عيشى حرة

لك حبى وفؤادى
انت غايتى والمراد
كم لنيلك من ايادى
سدت بالمجد القديم
وعلى الله اعتمادى
اوفياء يرعون الزمام
باتحادهم والسلام
فوق جبين الدهر غرة
واسعدى رغم الاعادى



نشيد [illegible]

يا[illegible] الصبر [illegible]
فى سبيل [illegible]
انتم [illegible] للقتال
اقدموا [illegible]
[illegible]
صونوا [illegible]
ردوا عداهم
وانهضوا [illegible]
واهجموا هجمة [illegible]
[illegible] الدهور
الى الامام .. الى الامام .. الى الأمام



نشيد
أحلف بسماها

احلف بسماها وبترابها
احلف بدروبها وابوابها
احلف بالقمح وبالمصنع
احلف بالمدنه وبالمدفع
بولادى بايامى الجايه
ماتغيب الشمس العربية
طول ما انا عايش فوق الدنيا



دخلت على تاريخنا ذات ليلة
فرائحة التاريخ مسك وعنبر
وكنت .. فكانت فى الحقول سنابل
وكانت عصافير .. وكان صنوبر
لمست امانينا، فصارت جداولا
وامطرتنا حبا، ومازلت تمطر

نشيد قوم يامصرى

قوم يامصرى [illegible] بتناديك
خد بنصرى نصرى دين واجب عليك

شفت اى بلاد يامصرى فى الجمال
تيجى زى بلادك اللى ترابها مال
نيلها [illegible] السعد منه حلال زلال
[illegible]
[illegible]
حب جارة قبل ما تحب الوجود
x x x

نشيد
أنا المصرى

أنا المصرى كريم العنصرين
بنيت المجد بين الأهرامين
جدودى انشئوا العلم العجيب
ومجرى النيل فى الوادى الخصيب
لهم فى الدنيا آلاف السنين
ويفنى الكون وهم موجودين


حكاية من النوبة
عتاب ....

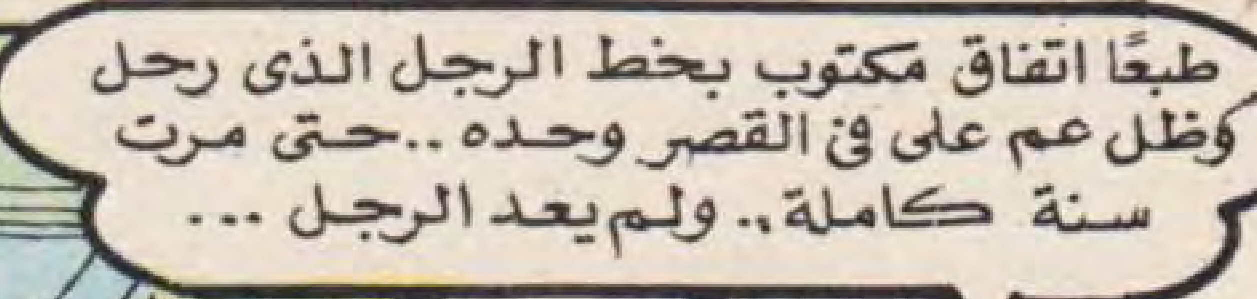

أحكى لك حكاية عم على طباخ وحارس والقائم بكل شئ فى قصر الرجل الثرى بهاء الدين الذى وضع فيه الأثاث والأوانى الثمينة الصنع ..
أكان عم على الوحيد فى القصر؟!


نعم .. كان الوحيد وفى يوم أخبره الرجل الثرى أنه سيرحل عن المكان .. وقد لايعود ...
ياخسارة .. فقد عم على وظيفته ..؟


كلا .. لم يحدث هذا .. فقد ترك له الرجل الثرى ورقة تثبت ملكية كل شئ لعم على .. إن لم يعد خلال سنة ...
عجبًا .. اتفاق مكتوب؟



رسوم : محمد التهامى
.. وعنوب

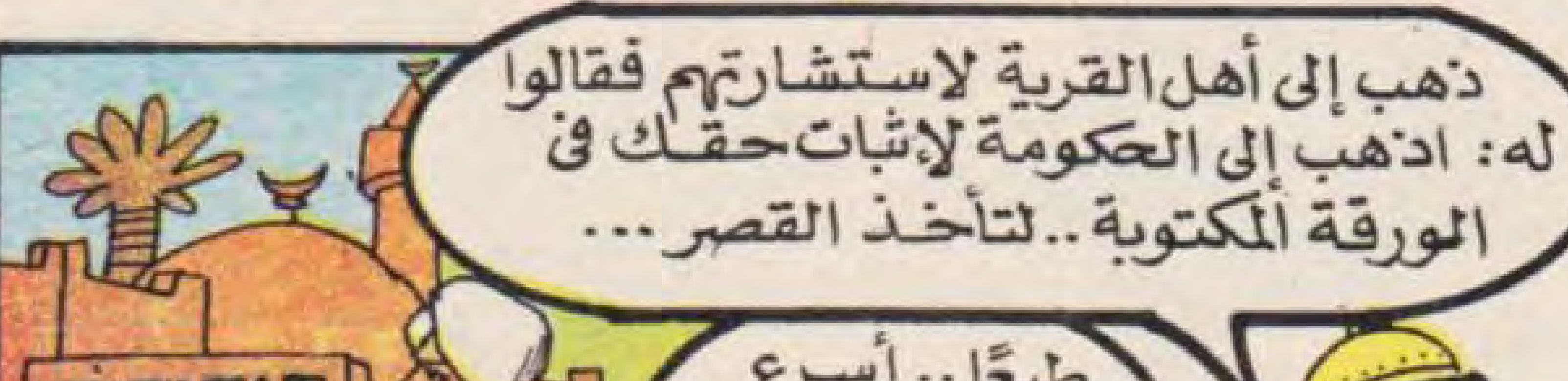


طبعًا اتفاق مكتوب بخط الرجل الذى رحل وظل عم على فى القصر وحده .. حتى مرت سنة كاملة .. ولم يعد الرجل ...



عظيم .. أصبح العقد بما فيه ملكًا لعم على ..





ذهب إلى أهل القرية لاستشارتهم فقالوا له : اذهب إلى الحكومة لإثبات حقك فى الورقة المكتوبة .. لتأخذ القصر ...



طبعًا .. أسرع بالورقة إلى مقر الحكومة ..





وفكر عم على كثيرًا .. وأخيرًا قرر تحويل القصر إلى استراحة لأهل الطريق المسافرين شمالاً وجنوبًا
وظل يستقبلهم ويكرمهم حتى اصبحت النوبة كلها بحيرة للسد العالى ..
حقا .. عمل الخير علم من عند الله ..
استراحه عامه





شرح هدية الكوتشينة

صديقتى الغالية .. صديقى العزيز

سمير يساعدك فى التغلب على وقت فراغك فترة الاجازة فيقدم لك .. كوتشينة البهلوان « لتسلى بها وقتك » وتظهر دقة ملاحظتك .

الخطوات :

- قص حول الكروت بدقة تحصل على ٥٢ كارتا .
- يمكنك بهذه الكروت ان تلعب بها لعبتين مختلفتين

الفائز هو الحكم

- استبعد ٣ كروت « شايب » ويبقى شايب واحد فقط
- توزع بقية الورق على اللاعبين بالتساوى ..
- كل لاعب يجد معه كارتين متشابهين يضعهما على المائدة .
- يسحب اللاعب الأول كارتا من كروت زميله فان كان معه مايشبهه وضعهما على المائدة مع الكروت المتشابهة
- يبدأ اللاعب الثانى فى سحب كارت منه فان وجد معه مايشبهه وضعهما على المائدة .
- الفائز ينتهى من كل اوراقه اولا .. وهكذا يستمر اللعب حتى ينتهى اللعب
- من يبقى معه كارت الشايب يخسر الدور ، والفائز يحكم عليه بحكم ظريف ..

لعبة ٨ العملاقة

- يوضع كارت فوق المائدة مكشوفا .
- توزع ٤ كروت على كل لاعب وتوضع بقية الكروت مقلوبة على المائدة
- يبدأ اللاعب الأول فى البحث بين كروته على كارت مماثل للكارت الموجود على المائدة ، إما بالرقم او بالشارة ، او يسحب من الكروت المقلوبة على المائدة حتى يجد الكارت المشابه او يحصل على الكارت رقم (٨) وهو « جوكر » يعطيه الحق فى استخدامه بدل أى كارت .
- من يتخلص من كروته قبل الآخر يعتبر فائزا .
- يستمر اللعب حتى تنتهى الأوراق .. الفائز يحكم على الأخير بحكم ظريف . والى اللقاء مع هدايا سمير القادمة .

سمير

تسالى

هل تستطيع معرفة عدد المثلثات فى هذا الشكل ؟ فكر جيدا لان فى الشكل مثلثات مركبة من عدد من المثلثات الصغيرة وبالتالى سوف يكون عدد المثلثات اكثر من عشرة .



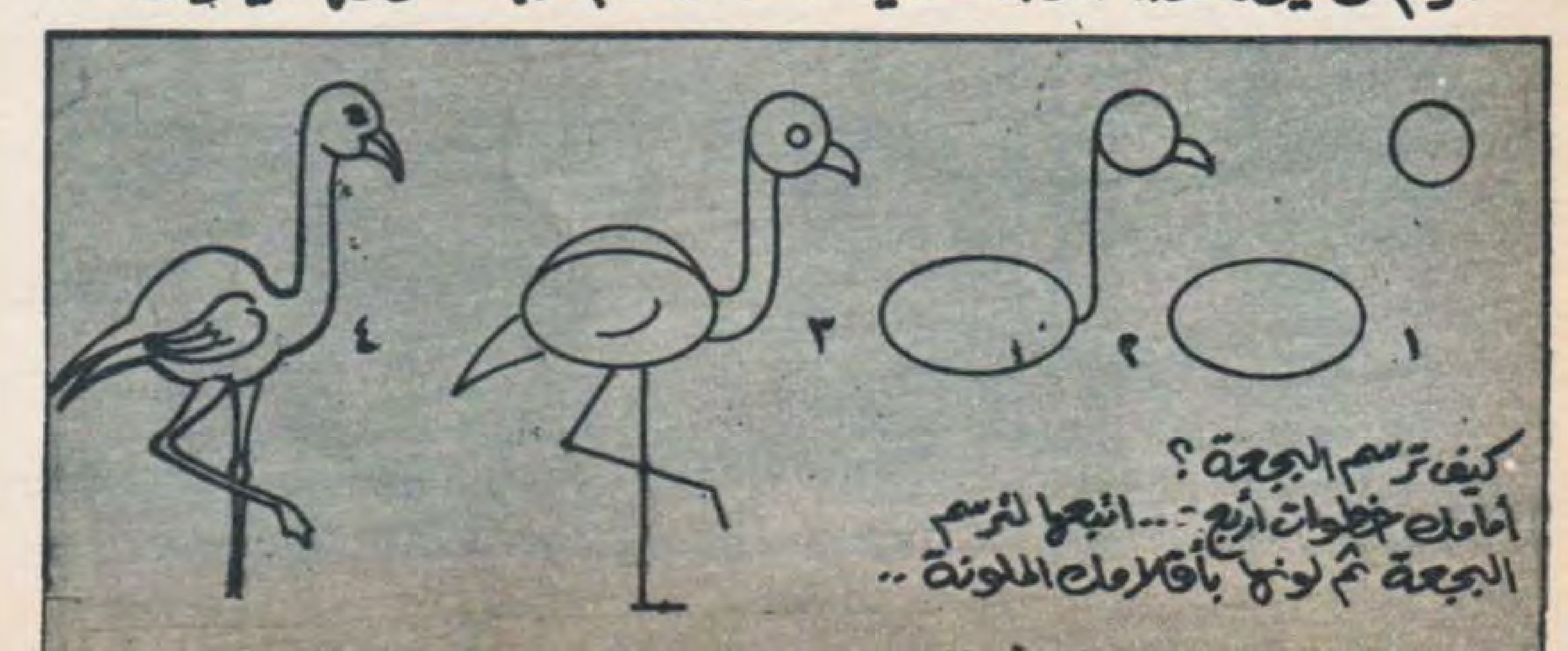
هل طول قبعة هذا الرجل ، اكبر من عرضها ؟

الحل بالمقلوب

١٣ مثلث

العرض اكبر من الطول .. وتاكد من هذا بنفسك بقياس الطول والعرض ..

الرسم فن جميل .. هذه الخطوات المتتالية تمكنك من رسم البجعة .. ولونها كما يحلو لك




سيف والمرآة المكسورة!
سيناريو : حسن نعيم
رسوم : حسن عبد الفتاح
كان سيف يعلّم صديقه «حازم» ضربة «الدبل كيك» ...
خد بالك .. مستعد !!
غلط كده!
لازم تكون عينيك على الكرة .. والا تشوط الهواء !!
١



الدوبل كيك مهمة جدا للاعب اللى عايز يكون ممتاز..
ولايهمك بكره نحاول تانى !
وفى طريق العودة إلى البيت ..
نفوت على أختى فى معهد الباليه ... حاعطلك !!
أبداً !!
ده معهد خاص !
إنما ممتاز !
وعندما قابلا مديرة المعهد ...
الكورة لعبة شعبية فنية .. والباليه فن على مستوى راقى جدا ! وفى المعهد بنهتم بكل الأنشطة الرياضية
على فكرة ياحازم أختك شادية بنت ممتازة !



البقية صفحة ١٨

البنات و الحياة



الفتاة العصرية..

الفتاة العصرية ، لايكفى أن تكون طالبة ناجحة ، أو تلميذة متفوقة .. أو رياضية لامعة ، بل مطلوب منها .. وعلى نفس المستوى أن تكون طاهية ماهرة .. تجيد وبمهارة صنع الأطباق الشهية .. وانواع الحلوى المختلفة التى يأكل أفراد الأسرة أصابعهم خلفها .. تعالى معى « عزيزتى » نخطو أولى خطواتنا ونطرق باب المطبخ .. لنتعرف على أدواته التى يجب أن تتوافر فى بيتك ..

وبالطبع لست فى حاجة .. لأن اذكرك بأن تكونى فى كامل نظافتك .. يداك نظيفتان .. ومن الأفضل تغطية شعرك بايشارب نظيف ، وملابسك تغطيها مريلة فضفاضة من الصدر إلى القدمين .

أدوات المطبخ

● **صينية التسوية** : مسطحة تستخدم فى تسوية جميع انواع البسكوت .



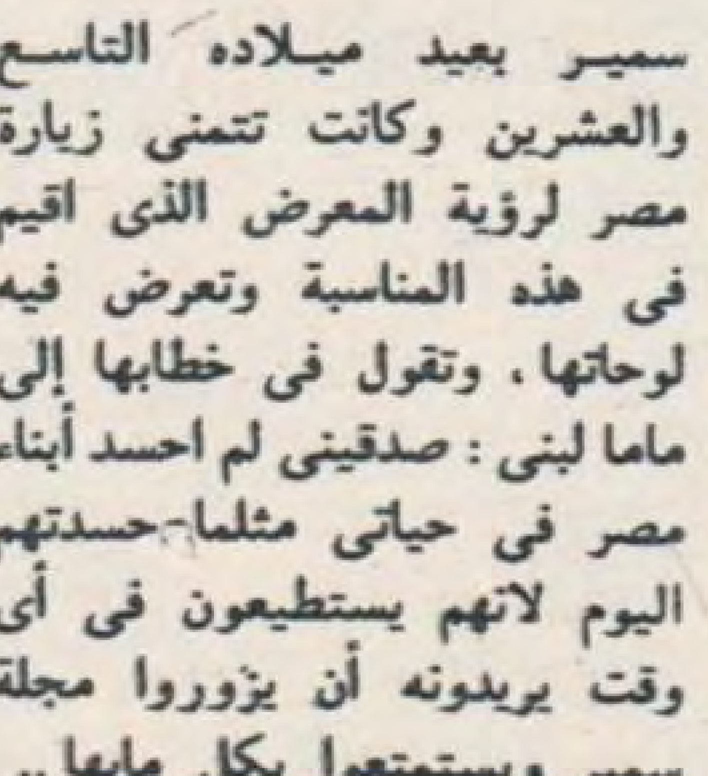
● **الصينية السلك** : تساعد على تبريد الكيكة .. بعد خروجها من فرن البوتاجاز .. بقلبها من صينية التسوية على الصينية السلك .

● **الملعقة الخشبية** : تستخدم فى خلط المقادير ببعضها .. وتحريكها فى الحلة .. وخاصة بالنسبة للأوانى التى بها مادة لمنع محتويات الحلة من الالتصاق بها .. فالملعقة الخشبية لاتتسبب فى تجريح هذه المادة أو ازالتها .



● **فرشاة الدهان** : فرشاة عادية تستخدم فى توزيع السمن فى الصوانى ، ودهان وجه الكيكة مثلا بالسمن .

مراسلة جديدة



«رشا كشان» صديقة للمجلة من السودان عمرها ١٤ سنة ، كتبت لنا رسالة رقيقه تهنىء فيها سمير بعيد ميلاده التاسع والعشرين وكانت تتمنى زيارة مصر لرؤية المعرض الذى اقيم فى هذه المناسبة وتعرض فيه لوحاتها ، وتقول فى خطابها إلى ماما لبنى : صدقينى لم احسد أبناء مصر فى حياتى مثلما حسدتهم اليوم لانهم يستطيعون فى أى وقت يريدونه أن يزوروا مجلة سمير ويستمتعوا بكل مابها ..

ورشا تتمنى ان تصبح مراسلة لمجلة سمير من السودان فمرحبا بك يا «رشا» مندوبة جديدة ، ونحن فى انتظار التحقيقات الصحفية التى تقومين بها ، واذا أمكن ابعثى ايضا برسوماتك لتضمها الى لوحات المعرض أو لتنشر فى نادى الرسامين بالمجلة .. ألف مبروك لنجاحك الدراسى ، وشكرا لخطابك الرقيق ، ويسعدنا أن نهديك قصة وتصلك بالبريد قريبا على عنوانك .

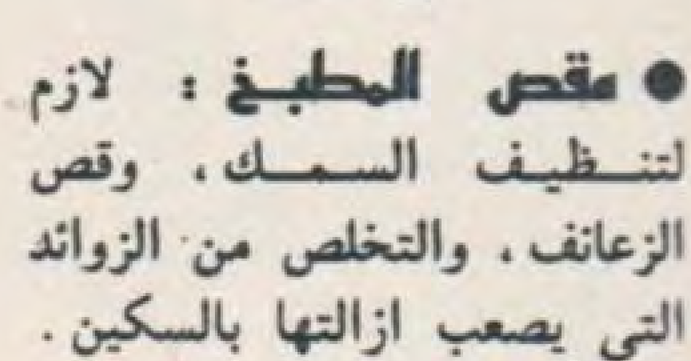
طاهية ماهرة



الليمونة = وزنها ذهبا

رغم انها زهيدة الثمن ، الا انها غنية جدا بالفيتامينات ، الى جانب انها من افضل المطهرات ، وقدرتها على ابادة الكثير من الميكروبات . وبالذات مرضى اللوز والحنجرة عن طريق الغرغرة . ايضا غناها بفيتامين (ج) يجعلها خط الدفاع الأول ضد امراض البرد . وغالبا ماتوصف بكلمة « بنزهير » وهى كلمة فارسية معناها : مقاومة السموم . لذا فان مطبخك لاغنى له عن الليمون .





● **مقص المطبخ :** لازم لتنظيف السمك ، وقص الزعانف ، والتخلص من الزوائد التى يصعب ازالتها بالسكين .



انواع مختلفة من السكاكين :

● **السكين** ذات اليد الخشبية تستخدم فى تقطيع اللحم والسكين المشرشرة للخبز والسكين الحادة للخضراوات .. مع ملاحظة وصنع قاعدة خشبية تحت الأشياء المراد تقطيعها .. مع مراعاة الحرص عند استخدام السكين .

قواعد عامة

● مفروض ألا تنفذى أى وصفة إلا بمساعدة ماما فى البداية .

● قراءة كل وصفة وفهمها جيدا قبل الشروع فى تنفيذها .

● ضبط المقادير والمعايير تماما لتحصلى على نتيجة مضمونة .

● تنظيم حرارة الفرن بما يناسب التعليمات المطلوبة لكل نوع .

● لا تشتتى ذهنك فى تنفيذ وصفتين فى وقت واحد ، ومن الأفضل التركيز على وصفة واحدة .

● الحلل المحتوية على المرق ، مفروض وضعها على الجهة الداخلية من البوتاجاز تفاديا لاصطدام يدك بها .

● ارتداء قفاز الفرن الواقى عند استعمال الفرن أو الشواية أمر ضرورى لحماية يديك .

● لا تضعى الحلل الساخنة فوق مائدة المطبخ مباشرة .. بل ضعى تحتها قاعدة خشبية .

● تذكرى جيداً أن تقفلى مفتاح الفرن بمجرد الأنتهاء من استخدامه .

● ابعدى وجهك قدر استطاعتك عن البخار حتى لا يؤثر على بشرتك .

● أذا انسكب منك أى شيء على ارضية المطبخ نظفيه فوراً بقطعة القماش المخصصة لذلك .

سلاطة الفاكهة

اليك ياصديقتى العزيزة طريقة سهلة لعمل لون من الوان حلوى الصيف تستطيعين تقديمها لاسرتك ..

المقادير

١ - كيلو فاكهة منوعة من فاكهة الموسم (موز - مشمش - فراولة)
٢ - نصف كيلو سكر لعمل شراب سكرى
٣ - قليل من عصير الليمون
٤ - فانيليا

طريقة عمل الشراب

١ - اضيفى السكر على مقدار - كوب كبير من الماء ، ثم ارفعية على نار هادئه حتى يذوب السكر تماما .

٢ - اضيفى عصير الليمون الى الشراب ، واتركية يغلى حتى يعقد ، ثم ارفعيه من فوق النار

٣ - بعد ان يبرد تضاف الفانيليا .

طريقه عمل سلاطة الفاكهة

● احتفظى بجزء من الفاكهة للتجميل .

● يقطع الموز . وتخلط الفاكهة الباقية بعضها ببعض بعد غسلها جيداً ، وحذف النواة التى بداخلها ، ثم توضع فى طبق بلورى عميق .

● يضاف الشراب البارد .

● رتبى الفاكهة المحتفظ بها على سطح الطبق بشكل جميل .

● ثم قدمى السلطة المثلجة .

● يمكنك استعمال فواكه محفوظة فى العلب ، بدلا من الفواكه الطازجة لعمل سلطة الفواكهة ، وفى هذه الحالة استعملى الشراب الموجود فى العلبة بدلا من الماء .



حكاية الوقت الضائع

، كان **بيتيا** » تلميذا بالصف الثالث فى المدرسة ، وكان
ضعف تلاميذ فصله جميعا فى الحساب والعلوم ، وحتى فى
لموسيقى ، ودائما كان يقول سوف ألحق بزملائى فى اخر العام ،
لكنه ظل متاخرا ، ولم يكن هناك شيء يشغله فى العالم ..

وذات صباح عندما وصل متأخرا
ادته إلى المدرسة ، وأسرع إلى حجرة
عاطف ، ليسلم معطفه للمشرفة ،
ألته من خلف بضعة معاطف : « من
، ؟ »
ـ « اننى بيتيا زوبوف »
ولكن المشرفة استدارت ، فهى لم
ف ذلك الصوت ، وقالت : تقول انك
تيا » ولكنك جده بالتأكيد !!
ـ أنا لست جداً ، أننى « بيتيا »
ميذ فى الصف الثالث ..
ـ أذن ، انظر فى المرآة .
نظر « بيتيا » فى المرآة ، فرأى أنه
ح رجلا عجوزا نحيفا ، وطويلا ،
هه مليء بالتجاعيد . وصاح
يا » « ماما » وأخذ يعدو متجها نحو
، وهو يأمل أن تتعرف عليه والدته
عندما وصل إلى بيته ، فتحت له
ه ، وسألته عما يريد . فلم تعرفه هى

واستدار يا » وسار يخطى متعثرة
وكان يفكر و نفسه قائلا : أننى رج
ليس لى أم أ أو أحفاد ، أو أصدقا
ليس هناك وتعلم فيه أى شيء ، فالناس
اطباء ، أو عمال معلمون . أما أنا فما
تلميذا فى ال الثالث الأبتدائى فقط
أعيش منه سيحدث لى ؟ أننى ط
وظل « بي سير وهو مستغرق فى
ابتعد عن المد وصل إلى غابة وظل ي
الظلام .
ولمح « بي كوخا صغيرا معشبا يع
فسار حتى د كوخ . ولكنه لم يجد أح
يتدلى فوقها كيروسين وساعة عش
وكان هناك من القش . فغطى نفس
بالدفء ، واستغرق النوم
كان المصباح عندما استيقظ .
وبنتان يقومو ات حسابية ووجوهه
« بيتيا » لماذ ون هكذا مثل العجائز »
هذا الكوخ في الغابة ؟

وأنصت « بيتيا » إلى كلامهم ، وأدرك انهم سحرة أشرار . فالشخص الذى يضيع وقته ، لايلاحظ ابداً أنه يكبر فى السن . وقد أكتشف هؤلاء السحرة هذا السر وبدءوا يبحثون عن الأطفال الذين يضيعون اوقاتهم ، وفى ذلك اليوم كانوا أمسكوا « ببيتيا » وولدا آخر وبنتين ، وحولوهم إلى شيوخ عجائز . وجمع هؤلاء السحرة الأشرار كل الوقت الذى اضاعه الأطفال ، وعادوا هم اطفالا صغارا

وتساءل « بيتيا » ألا يمكن أن تعود إليهم طفولتهم الضائعة .. ماذا ينبغى أن يفعل ؟

وسمع « بيتيا » « سرجى » كبير السحرة يقول : إذا تقابل الاطفال الشيوخ الأربعة غدا وجاءوا هنا فى منتصف الليل ، وأداروا عقارب الساعة للخلف ٧٧ مرة فسوف يعودون صغارا مرة ثانية ، وسنهلك نحن ... وخرج السحرة يجرون كالاطفال ويتنهدون كالشيوخ ..

وانتظر « بيتيا » قليلا ، ثم اسرع خارج الكوخ ، وبدون أن يضيع لحظة واحدة ، أخذ يجرى بأسرع ما يستطيع نحو المدينة ، ليبحث عن الأطفال العجائز ...

ووجد الطفلة العجوز الأولى تجلس على مقعد فى الحديقة ، تؤرجح قدميها ، وتقرأ مجلة اطفال ، ثم اخذت تلعب بالكرة ، ووجد العجوز الأخرى تلعب الحجلة فى الشارع والعجوز الثالث يركب « تروللى » واخبرهم جميعا ماذا حدث واتجهوا نحو الكوخ .. وأوشك اليوم أن ينتهى أما السحرة فكانوا نائمين فأداروا الساعة ٧٧ مرة وأختفى السحرة وعادوا هم أطفالا مرة ثانية ، ولم ينسوا بعد ذلك أن الشخص الذى يضيع الوقت لايلاحظ ابدا أن العمر



واستدار يا » وسار بخطى متعثرة بعيدا عن البيت وكان يفكر فى نفسه قائلا : أننى رجل عجوز ، بائس ليس لى أم أ د ، أو أحفاد ، أو أصدقاء . واهم شىء انه ليس هناك وتعلم فيه أى شىء فالناس الكبار حقا ، إما اطباء أو عمال معلمون . أما أنا فما فائدتى ، اذا كنت تلميذا فى ا الثالث الأبتدائى فقط ؟ ليس لى أجر أعيش منه سيحدث لى ؟ اننى طفل حزين !

وظل « بي سير وهو مستغرق فى التفكير ، حتى ابتعد عن الموصل إلى غابة وظل يسير فيها حتى حل الظلام .

ولمح « بيكوخا صغيرا مضيئا بعيداً خلف الأشجار فسار حتى دكوخ ، ولكنه لم يجد أحدا ، بل وجد مائدة يتدلى فوقها م كيروسين وساعة مثبته على الحائط .. وكان هناك من القش ، فغطى نفسه ببعضه ، ليشعر بالدفء واستغرق النوم .

كان المصباح عندما استيقظ ، وكان هناك ولدان وبنتان يقوموليات حسابية ووجوههم عابسة ، وتعجب « بيتيا » لماذون هكذا مثل العجائز ؟ ولماذا هم هنا فى هذا الكوخ رر فى الغابه ؟


وبعد لحظات كان أمام معهد الباليه مرة أخرى.
وبعد لحظات كان أيطرق باب «حازم».
مستعد ياكابتن؟
تماما .. وفي انتظارك من بدري !!
وسرعان ما كانا في صالة التدريب داخل المعهد ...
ليه ماقلتليش ايه هيه!
إطلع .. موش هي قالت إن المعهد يرحب بنا في أي وقت؟
لغاية دلوقت مش فاهم حاجة
صبرك ياالله!


«أمام المرآة الكبيرة»
بقى ياسيدى اللى بيرقصوا الباليه .. وعلى فكرة الملاكمين كمان بيتعلموا أخطاءهم من المراية!
وبالتالى حضرتك تعمل الدوبل كيك قدام المراية وتتعلم أخطاءك منها ...
كده؟
رحت فين يا سيف؟
لا ... إفرد ذراعيك!
لقيت عندهم فى الدولاب الكرة دى.. بلاستيك وناشفة شوية لكن خفيفة!
فهمت.. عايز التمرين يكون كامل!
وخد بالك!
٥


واخد انت بالك ؟!
وابيه العمل دلوقت ؟!
أول حاجة نعملها الصبح .. نقابل المديرة ونعتذر لها وندفع لها ثمن المراية !
في الصباح ...
الأستاذ حازم خرج من بدرى وراح النادى !
جرى إيه ياعم ... انت ناسى اتفقنا على إيه ؟
أصل المشكلة انحلت .... الزلزال البسيط اللى حصل أنقذنا ودلوقت يتفهم إنه كان السبب ...


ولما حصلت الهزة الأرضية انكسرت المراية بالضبط زى القزاز اللى انكسر فى البيوت اللى جنبه .. معقول كده ؟
مديرة المعهد ح تفتكر إن ده هو السبب .. معقول كده !؟
لا .. لأن الحقيقة غير كده يا «حازم» ... وأفتكر إن الرياضى الصح لازم يواجه المسئولية ...
واقتنع «سيف» صديقه وقررا أن يدفعا ثمن المرآة مهما كلّفه الأمر
وعندما اعترفا لمديرة المعهد بذنبهما ..
الحقيقة أنا أحييكم ... دى شجاعة .. ورجولة .. وأخلاق رياضية .. صحيح ...
لكن عندى لكم مفاجأة .. كل حاجة فى المعهد مُؤَمّن عليها .. يعنى موش ح تدفعوا ولا مليم ...
٧

طلقات فى الغابة

سيناريو ورسوم : عمرو دانش



وقادهما "أمبدى" إلى مكان الصاروخ

انظروا.. الصاروخ بدأ ينصهر ، بسبب درجة حرارة الجو..

.. والأعشاب القريبة منه بدأت تتحول إلى معدن ، نفس الشئ الذى حدث لشونين أوحود !!









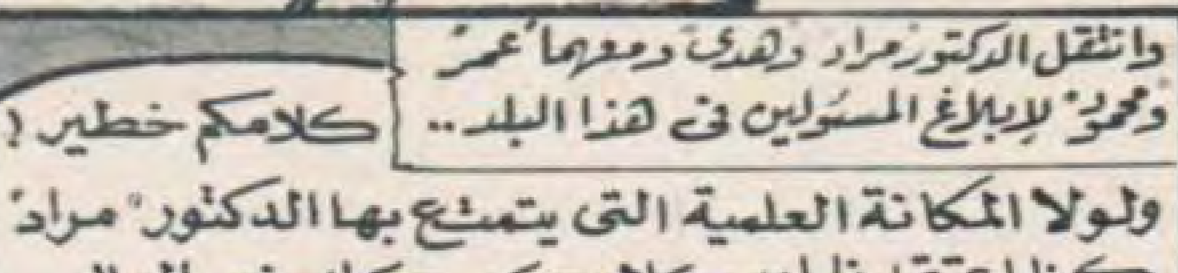




طلقات فى الغابة

أنقذ « أميدو ».. ، « محمود » من النمر المفترس ، وأخبره أن « عمر » والدكتور « مراد » تم انقاذهما أيضاً ، ثم شاهدوا، جميعاً المجرم « شونين أو حود » بعد أن تحول إلى معدن ..



















البقية صفحة ٢٦



اعداد: رمزى محمد خليل
رسوم: ولاء وهبى

الصدقة ..

من حسن حظ المسلم .. ان الدين يحسب له التصدق بالمال على المحتاج صدقة ..

ويحسب اقل شيء صدقة ولو كان نصف تمرة ..

ويحسب المعروف صدقة .. كنجدة المحتاج ..

ويحسب ابتسامك فى وجه صاحبك عند لقائه صدقة ..

ويحسب نظرك إلى صاحبك لتشجيعه وإزالة خوفه صدقة ..

واشياء كثيرة سهلة من اعمال الخير ، يحسبها الاسلام صدقة وهل يخطر ببالك هذا السؤال

ما فضل هذه الصدقة للمؤمن عند الله تعالى .. ؟!

* * *

يوم القيامة .. يقف الناس للحساب .. فى حرٍّ شديد .. وانتظار صعب .. طويل ..

ولكن كل من قدم صدقة من اى نوع فى الدنيا .. فانها تكون له مظلة .. تقيه من الحر ..

ففى الحديث الشريف :

« كل امرىء فى ظل صدقته يوم القيامة .. حتى يقضى الله بين الناس » ..

للذكرى ..

لاتنس ان اول درس فى الاستكبار .. كان من إبليس .. عليه اللعنة ..

قال عن ادم .. انا خير منه ..

* * *

يعنى ان اول طريق اللعنة .. (انا افضل من فلان) .. !! (انا احسن) .. والله لايحب المستكبرين ..

قالوا :

▪ العلم خطوات :

★ ★ حسن الاستماع .. بحيث لايفوتك حرف .

★ ★ الانصات لكل ما تسمع .. لكى تفهمه جيدا ..

حفظ ما سمعت .. أو حفظ ما فيه من معان وافكار ..

★ ★ تعلمت آدابا عالية .. وواجبك العمل بها وتطبيقها .

★ ★ نقل ماتعلمته إلى الآخرين ... أى تعلَّمْ .. وعلم غيرك من الناس .ليسمعوا - وينصتوا - ويحفظوا - ويعملوا - وينشروا .

* * *

وهكذا ... تتقدم الأمم بالعلم .. وتقيم حضارة تفخر بها ..



الصدق بلا قسم
ولاتجعلوا الله عرضة لايمانكم
أى لاتحلفوا بالله بسبب وبغير سبب .. لأن الحلف بالله امر خطير .. لايكون إلا لأمر خطير.
* * *
قال عيسى بن مريم لما رأى فساد بنى إسرائيل :
- يابنى إسرائيل .. إن الله نهاكم أن تحلفوا بالله كاذبين ..
وإنى انهاكم أن تحلفوا بالله كاذبين أو صادقين ..
★ ★ إن من تعود أن يحلف .. يتورط بسهولة فى الحلف الكاذب .
سؤال :
- ما العمل الصالح من فضلك ؟
جواب :
★ هو - العمل - الذى - لاتحب - أن - يحمدك - عليه - أحد - إلا الله تعالى .
التقوى
- ما معنى (تقوى الله حق تقاته) ؟
جواب يعنى ، التقوى الحق ، كما يجب
- وما معنى التقوى كما يجب ؟
★ ★ يعنى :
أن يطاع الله ، فلا يُعْصَى .
وأن يذكر .. فلا يُنسَى .
وأن يُشكر .. فلا يُكفَرُ .
هكذا نتقى الله حق تقاته .





















أقوال

- الفرق بين العلم والفلسفة، هو أن العلم مانعرفه، والفلسفه مالا نعرفه
  برتراند راسل
- اللغة روح الأمة، والتاريخ ذاكرتها.
  ابن خلدون
- العلم، هو الجسر الموصل بين الكفاية والعدل
  جمال عبد الناصر













تمت

- ليس على الأرض أخطر ، ولاأقوى من ادمى يعيش من أجل فكرة .

توفيق الحكيم

- ان الدعاية الصحيحة للحرية الصحيحة ، إنما هى التعليم الذى يشعر الفرد بواجبه وحقه .

طه حسين

- البلاغة هى التى اذا سمعها الجاهل ، ظن أنه يحسن مثلها .

ابن المقفع



جد و- وجاره
من باب الذوق
كيف تشكرني يا جاري العزيز على هذه النزهة الخلوية؟- أنت تعرف- لا شيء في الدنيا يسعدني قدر راحتك وإسعادك!
مفهوم- مفهوم-



وكما تعرف يا جاري العزيز، النزهة بالسيارة في الهواء الطلق ممتعة!



ولكن للأسف سيارتك عزيزة وأمثالها يخرج العادم منها ويتسبب في تلوث الهواء- وهذه اللافتة لمنع مرور السيارات العتيقة من هذا الشارع!



بجد؟- إذن احتراما لقواعد المرور، ضروري أوقف الموتور وتنزل يا جاري العزيز وتعطيني زقة خفيفة!



لا يا جاري العزيز لا تدفع السيارة من الخلف!
والسبب؟!



هو معقول تدفع السيارة من الخلف وأكون أنا في وضع أعطيك فيه ظهري؟
- هذا ليس من طبعي- وأنا أحب الأصول- لابد من حل!!



وكان الحل-
أنت الآن تعطيني ظهرك، لكن لا يهم- أنا راضي- وأنت بطبعك لا تهتم بالأصول مثلي!

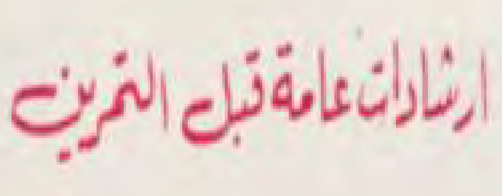
من مجلدات سمير







غلاف العدد ١٩٩ من سمير الصادر في يوليو ١٩٥٨



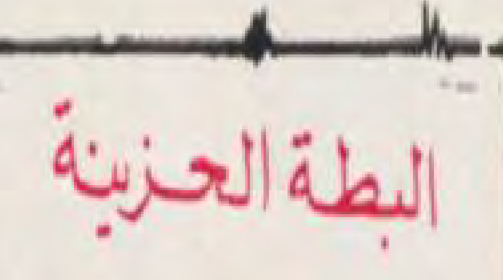
١ ـ اجرى قليلا في مكانك قبل البدء في اى نشاطاً رياضى حتى يستعد الجسم لعمل اية حركة ، بذلك تتجنب حدوث اى تمزق في العضلات .

٢ ـ لابد ان يكون هناك هواء مجدد في المكان الذى سوف تؤدى فيها التمرينات .

٣ ـ لاتؤد اى نشاط بعد الاكل مباشرة ، فلابد ان تنتظر ثلاث ساعات على الاقل .

٤ ـ لاتلبس ملابس كثيرة اثناء اللعب حتى لاتعوق حركتك ، ويحسن ارتداء فانله وشورت وحذاء كاوتش .

٥ ـ لاتشرب المثلجات اثناء اللعب او بعده حتى تتجنب الامراض ، وانتظر حتى تستريح تماما

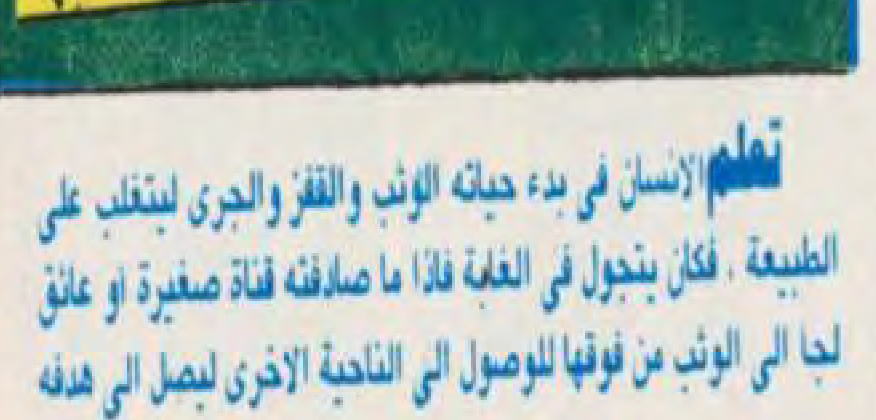




انظر الى هذا الرسم ياصديقى . انه صورة لبطة تبدو حزينة ..

اقلب الصورة الآن . وسوف تجدها لبهلوان مضحك ..

هل تستطيع ان تصنع مثله ، حاول



تعلم الانسان في بدء حياته الوثب والقفز والجرى ليتغلب على الطبيعة ، فكان يتجول في الغابة فاذا ما صادفته قناة صغيرة او عائق لجا الى الوثب من فوقها للوصول الى الناحية الاخرى ليصل الى هدفه

وبتطور الحضارة والمدنية ، تهذبت هذه الناحية في طبع الانسان وظهرت على شكل مسابقة سميت الوثب الطويل وهى الجرى ثم الوثب من نقطة معينة الى اطول مسافة ممكنة للامام في حفرة بها رمل ناعم ، واذا لمست قدم المتسابق الارض بعد النقطة المعينة تصبح الوثبة خاطئة

هل تعلم أن .. ؟

بطل العالم في الوثب الطويل امريكى اسمه ، جس اونز ، ووثب ٨ر١٣ مترا وقد سجل هذا الرقم سنة ١٩٣٨

رجل من الفلين



هذا الرجل الظريف تستطيع ان تصنعه بنفسك .. وكل ما تحتاج اليه من المواد .. بعض قطع من الفلين ، وعدد من عيدان الكبريت ..

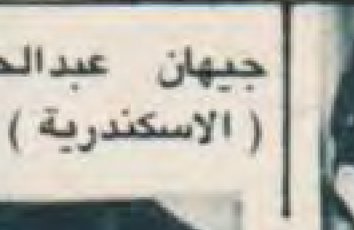
الطريقه :

الصق عيدان الكبريت في قطعتى فلين كبيرتين لتخضع منهما الايدى والارجل ، والصق في القدمين قطعتين صغيرتين من الفلين لتسهيل عملية الوقوف . ثم ارسم الوجه والراس على قطعة الفلين العليا ، والملابس على قطعة الفلين السفلى . كما يمكنك ان تلون رسمك بالوان الماء فيصبح لديك رجل ظريف من الفلين .



أصحابنا


شريف محمد عبد الصمد (القاهرة)


جيهان عبدالحميد (الاسكندرية)


هيثم أحمد محمد (سيوف شماعة)


ماهيتاب محمد عفت (المحلة الكبرى)


ناصر حمدى الشقنقيرى (المنوفية)


منار محمد رشاد (السرامنة)


صالح ابراهيم حسن (طلخا)

طارق كامل صالح (شمال سيناء)


احمد محمد احمد باذيب (عدن)


عماد مفيد البيشى (الزيتون)


مرتضى عز الدين (سراى القبة)


هشام ابراهيم حسن (عناقة)


مجدى نور الدين محمد (الجيزة)


هانى ابراهيم مشعل (ميت غمر)


امانى احمد عبد اللاه (الأقصر)


صور أصحابنا الفائزين من السودان فى مسابقة صورة طبق الاصل
مبروك لاصحابنا الفائزين ونرجو إرسال العناوين كاملة لنبعث لكم بجوائزكم
صلاح الدين حمدى (قويسنا)
خالد عبدالله عبدالمنعم (ساقية مكي)
سامر حمدى على (العريش)
خالد محمد احمد (ملوى)
مصطفى عطية السيد (القليوبية)
جيهان كمال السيد (ورش ابوزعبل)
رياض عباس زغلول (الظاهر)
سيف الدين عبد الباقى (السودان)
هاشم على محمد يشبه كراوية (مجلد)
ياسر ابراهيم يشبه سيف (مجلد)
احمد نصر (النوبة)
السيد مصطفى السيد (العريش)
رضا كمال عطا الله (شبرا مصر)
رائد شرف (نابلس)
عماد الدين عبد الرحيم (قلم حبر)
حاتم ابراهيم يشبه باسل (قصة)
مفاجآت الأحد القادم
★ ٣ مغامرات كاملة ..
★ البواسل .. والرجل الثالث
★ جحا وفلوس أبو سنه
★ الشاويش بركات .. فيطاجون ..
★ رياضة التزحلق على الماء
والهدية: حاجز الضوء
تحمى عينيك من وهج الشمس
العدد + الهدية ١٠ قروش كالمعتاد



صنعت بأحدث الآلات
الواردة من أوروبا
بحيث تصل إليك
ولم تمسسها
يد على الإطلاق
سيما
لولى بوب
SIMA
Sima
رمز التقدم فى صناعة الحلوى بمصر